

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**  
**Vyučovací předmět: Výtvarná výchova**  
 Ročník: 7.

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové, vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</b></li> <li>▪ Vybírá a samostatně, dle svých možností, vytváří bohatou škálu vizuálně obrazových elementů zkušeností, z představ, fantazie a poznání.</li> </ul>	Kresebné prvky – linie, tvar, objem –	OSV – Rozvoj schopností poznání – prvky vizuálně obrazového vyjádření (linie, tvar)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</b></li> <li>▪ Užívá prostředky vizuálně obrazného vyjádření pro zachycení jevů a procesů, seznamuje se s některými metodami uplatňovanými v současném výtvarném umění a digitálních</li> </ul>	Rozvíjení smyslové citlivosti, zachycení vlastních smyslových zážitků, emocí, myšlenek	EV- Vztah člověka k prostředí	

médiích.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření</b></li> <li>▪ Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření a je schopen je obhájit</li> </ul>	Barevné vyjadřování, technika malby, výrazové možnosti využití		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu</b></li> <li>▪ Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v různých rovinách (smyslová, subjektivní, sociální, symbolické...).</li> </ul>	Rozvoj estetického cítění – využívání dekorativních postupů		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</b></li> <li>▪ <b>užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika,</b></li> </ul>	Výtvarné vyjádření vlastního prožitku	OSV-sebepoznání a sebepojetí	

<p><b>fotografie, video, animace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Užívá vizuálně obrazného vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření</b></li> <li>▪ Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření a je schopen je obhájit</li> </ul>	<p>Vyprávění výtvarnými prostředky – událost, originální dokončení situace</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</b></li> <li>▪ <b>Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů</b></li> <li>▪ Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti (na základě svých historických znalostí i osobních zkušeností a prožitků), nalézá</li> </ul>	<p>Práce s uměleckým dílem- experimenty s reprodukcemi uměleckých děl</p>	<p>ČJ, D</p>	

vhodné formy pro jejich			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci</b></li> <li>▪ Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření, vysvětluje své postoje k nim</li> </ul>	Prostorové práce, architektura		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</b></li> <li>▪ <b>Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</b></li> <li>▪ Užívá prostředky vizuálně obrazného vyjádření pro zachycení jevů a procesů, seznamuje se s některými metodami uplatňovanými v současném výtvarném umění a digitálních médiích.</li> </ul>	Počítačová grafika, fotografie,		